“釜石最後の芸者”舞台化「艶子姐さん」　名取裕子さん主演で１０月２９日　花街の枠超え継承

共同通信 エンタメ 文化芸能

2023年10月12日 共同通信

岩手県のある釜石芸者の生涯が今月、初めて舞台化される。各地の花柳界が後継者不足を危惧する中、花街の枠を超え、東京・八王子芸者へと継承された「芸」がある。取材を続けるフリーライター浅原須美さんにつづってもらった。

×　×

釜石市の料亭「幸楼」で開かれた宴席。伊藤艶子さん（左）は木村めぐみさんの三味線に合わせてうたった＝２０１４年６月、岩手県釜石市（撮影・筆者）

“釜石最後の芸者”として知られた伊藤艶子さん（２０１６年、８９歳で死去）の波乱の人生をテーマにした語りと踊りの舞台「艶子姐さん」が、俳優名取裕子さん主演で１０月２９日、岩手県釜石市の市民ホールで上演される。

東日本大震災の津波で自宅をのまれ、三味線や着物など一切を流され、着の身着のままで旧釜石一中体育館の避難所に身を寄せた艶子さん。避難所には国内外の多くのマスコミが取材に訪れ、艶子さんの存在を報道した。

【1年間無料】弥生のクラウド会計ソフト
弥生株式会社

エンタメランキング

最先端の体験と情報発信　ＴＯＫ...
10月17日 共同通信

ケンコバがオートレーサー姿「物...
10月17日 共同通信

爆笑問題「ＮＧリスト」「ドラマ...
10月16日 共同通信

増田有華、昔の自分に寄り添うよ...
10月16日 共同通信

広瀬香美「世界観発信できる歌い...
10月16日 共同通信

新聞社の新着記事

環境省、福島県外最終処分へ新組...
08時55分 福島民友新聞

学生に臨時免許「待った」　文科...
08時49分 沖縄タイムス

鰍
08時42分 下野新聞

「社会に不安与えた」　南相馬強...
08時35分 福島民友新聞

久高氏、那覇市議の辞職検討か　...
08時31分 沖縄タイムス

[PR]特別企画

Kenesとヤオコーが挑む省エネと快適性の両立

[PR]特別企画をもっと見る

窮状を知った東京・八王子芸妓組合の元組合長で芸者の木村めぐみさん（６１）は、同じ芸者として艶子さんの悲しみが痛いほどよく分かったのだという。居ても立ってもいられなくなり、２０１１年５月初めに三味線を届けに避難所を訪れた。「迷惑ではないでしょうか」と釜石市役所に確認した上での行動だった。

旧釜石一中の避難所で、木村めぐみさん（左）にお座敷唄を伝える伊藤艶子さん＝２０１１年６月、岩手県釜石市（撮影・筆者）

艶子さんは、東京から見ず知らずの芸者さんが三味線を届けに来てくれたことに感激し「神は私を見捨てなかった」と思ったという。艶子さんは釜石でただ一人残った芸者だ。芸を受け継ぐ後輩芸者がおらず、自分がいなくなったら芸も一緒に消えてしまうことを憂いていた。

初対面で意気投合した２人は、釜石のお座敷唄を八王子の芸者衆が教わる約束を交わす。芸者の芸は本来、同じ花街の中で引き継がれる。東北に根付いたお座敷芸が、東京の芸者にじかに手渡されるのは異例だ。

筆者は、全国の花柳界を対象に取材を続けていた関係で、めぐみさんと５年来の知己であった。その話に興味を持ち、同年６月、復旧したばかりの東北新幹線で避難所に稽古に向かうめぐみさんに同行した。八王子から釜石まで片道６時間以上かかる。日帰りのため避難所にいられるのはわずか１時間半足らずだ。

再会のあいさつもそこそこに、狭いマットレスの上で艶子さんが三味線を弾き、うたい、踊る―。その一画は現実とかけ離れた異空間となり、艶子さんは被災者から一人の芸者に戻っていた。

めぐみさんは翌７月、八王子の後輩芸者５人と一緒に避難所を再訪問した。避難所は閑散とし、１カ月前より稽古場として使えるスペースが広くなっていた。震災のショックで足を痛め、歩くのもままならなかったはずの艶子さんが、稽古の最中はきびきびと動き、まるで痛みを忘れたかのようだった。

旧釜石一中の避難所を訪れた八王子芸者衆に「釜石浜唄」の踊りを教える伊藤艶子さん（右）＝２０１１年７月、岩手県釜石市（撮影・筆者）

２人の交流は、それぞれの地元の仲間や応援団をも交え、釜石と八王子を行き来しながら、１６年に艶子さんが亡くなるまで続き、釜石の情景と繁栄を表現した「釜石浜唄」「釜石小唄」は、八王子の芸者衆に伝授されていった。

めぐみさんは「艶子おねえさんが惜しげもなく教えてくださった芸を、後世に残るよう、つなげたい」と浜唄と小唄を正確に譜面に起こした。

筆者はこの出来事は単なる個人的な美談ではないと捉えている。今や後継者不足で消滅の危機にひんしている花柳界は全国に少なくない。高齢の芸者が体で覚えている芸を、異なる花街の芸者が受け継ぐという、芸の継承方法の一つとして注目すべきだと思う。

今回の舞台では、１９３３年の昭和三陸津波を含めた四度の津波と、太平洋戦争末期の艦砲射撃を乗り越え、力強く生き抜いた艶子さんの一生が表現される。東日本大震災後の一連の出来事も描かれ、めぐみさんら八王子芸者衆も出演する。

総合プロデューサーの小田島弘枝さんは「艶子さんの人生を描くことが、自然災害の恐ろしさや戦争の愚かさに目を向けるきっかけになったと思う」と語る。

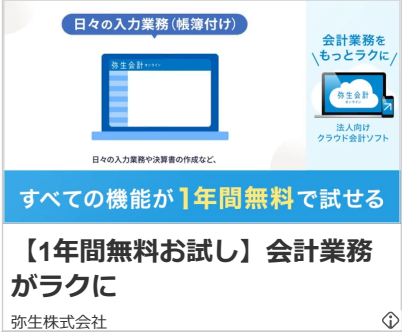
舞台「艶子姐さん」の公演ちらし

主役の名取さんは、艶子さんが困難にぶつかっても希望を捨てず、できることを続けたパワーに最も引かれるという。「艶子さんを支えた『芸』という形のないものの力や強さをぜひ伝えたい」と話す。艶子さんのスピリットが表現される舞台が多くの人々の目に触れることを願う。

２０１１年９月、筆者が仮設住宅を訪ねた際に、艶子さんが発した言葉がよみがえる。「身についた芸は流されなかった。負けてたまるか、私は強いのよ」

（フリーライター 浅原須美）

会計事務所が扱う様々な証憑をスキャするだけ、AI OCRとオペレーターが99.9%正確にデータ化。
STREAMED(会計事務所向け)



関連記事・おすすめ

逍遥の記【15】芸術の一回性に触れ「…
07時00分 共同通信

爆笑問題「ＮＧリスト」「ドラマ考察…
10月16日 共同通信

ケンコバがオートレーサー姿「物干し…
10月17日 共同通信

増田有華、昔の自分に寄り添うように…
10月16日 共同通信

最先端の体験と情報発信　ＴＯＫＹＯ…
10月17日 共同通信

広瀬香美「世界観発信できる歌い手を…
10月16日 共同通信

『パリピ孔明』第4話　「MCバトルな…
07時00分 オリコン

木梨憲武、所ジョージの代打で初「ダ…
07時00分 オリコン

Aぇ! group小島健、減量＆大胆シーン…
07時00分 オリコン

寺脇康文、『相棒』復帰2年目　亀山…
06時10分 オリコン

『コタツがない家』“夫婦”小池栄子＆…
07時00分 オリコン

水谷豊、リアル“聞き込み”に遭遇　警…
06時05分 オリコン

東洋大・命と食が輝くスマートキャンパス
東洋大学 on 47NEWS | PR